



Pablo Martín Sanguiao

**“APOCALIPSIS DE JESUCRISTO”**  
O  
**HISTORIA DEL TRIUNFO DE LA VOLUNTAD DIVINA**



**“... Porque el Señor mismo,  
a una orden, a la voz del Arcángel  
y al sonido de la Trompeta de Dios,  
bajará del Cielo...”**

(1ª Tes. 4,16)

1

## APOCALIPSIS DE JESUCRISTO

Este título constituye las primeras palabras del libro. Significan: “REVELACIÓN DE JESUCRISTO”. ¿Pero acaso toda la Sagrada Escritura no es LA REVELACIÓN DE JESUCRISTO? ¿Es que no ha bastado lo que se nos ha dicho en los Evangelios? En el Evangelio Jesucristo está por entero, pero no está toda su **manifestación**, no está todo el conocimiento que podemos tener de El (un conocimiento que ha de ser transformante en El):

- *“Muchas otras cosas hizo Jesús, que, si se escribieran una por una, pienso que el mundo entero no bastaría para contener los libros que harían falta”* (Jn. 21,25). Así acaba el Evangelio de Juan.

- Además está el hecho de que Jesús ha asociado a El su Iglesia, como su Cuerpo místico: *“Completo en mi carne lo que falta a los padecimientos de Cristo en favor de su Cuerpo que es la Iglesia”* (Col. 1,24). Lo cual supone que la “Revelación de Jesucristo” tiene que ser de **Jesucristo POR ENTERO, o sea, con su Cuerpo místico, que es la Iglesia**, la cual tiene que compartir en todo la suerte de su Esposo y Cabeza.

- Añadamos que el mismo Apóstol San Juan, autor de su Evangelio y del Apocalipsis, nos dice en su primera carta, 3,2, que **AÚN TIENE QUE HABER UNA REVELACIÓN, QUE ATAÑE A JESÚS Y A NOSOTROS: “Amadísimos, nosotros somos ya hijos de Dios, pero lo que hemos de ser aún no ha sido revelado. Sin embargo sabemos que cuando El se manifieste seremos semejantes a El, porque Lo veremos tal como El es”**.

2

En el 1º versículo se dice que tal Revelación (o “APOCALIPSIS”) es hecha a Jesucristo, que Dios Padre se la dió desde la Eternidad, y que Jesucristo nos la da ahora a nosotros, sus siervos, siendo cosas que pronto han de suceder.

Son cosas importantísimas: EL CUMPLIMIENTO DEL MISTERIO DE DIOS, lo cual es precisamente el contenido del Libro (Ap. 10,7).

Esta nueva **REVELACIÓN DE JESUCRISTO** –nueva respecto a la otra, hecha por los Evangelistas– parte de la *“revelación del Misterio oculto en los siglos eternos, pero ahora manifestado”* (Rom. 16, 26; Ef. 3,9; Col. 1,26).

- ES EL MISTERIO DEL REINO DE DIOS (“misterio” o “misterios”): *“A vosotros (los discípulos) ha sido dado el conocerlo, pero a los otros no”* (Mt. 13,11; Mc. 4,11; Lc. 8,10).

- Los Apóstoles, como “columnas de la Iglesia”, conocieron la existencia del Misterio, que se refiere a Jesucristo, quien ha de llevar todas las cosas a la unidad, siendo El la única Cabeza (Ef.1,9; 3,3-9; Col. 2,2).

Además de S. Pablo, también S. Pedro y S. Juan dicen conocer que hay algo importantísimo, preciosísimo, algo que, si bien ya ha sido manifestado, un día lo será en su plenitud: LA MANIFESTACIÓN DEL REINO DE DIOS (Lc.17,20-37; 19,11; Hechos,1,6)

*“... Y Yo les he dado a conocer tu Nombre (de Padre) y se lo haré conocer (aún), para que el Amor con el que Me has amado sea en ellos y Yo en ellos”* (Jn.17,26)

*“Fijad toda esperanza en aquella Gracia que se os dará cuando Jesucristo SE REVELE”* (1ª Pedro, 1,3-5.12-13). *“...La palabra de los profetas (que) brilla como lámpara en un lugar oscuro, hasta que no llegue el Día y la estrella de la mañana surja en vuestros corazones”*.

- Este Misterio, objeto de la fe *“en una conciencia pura”*, es llamado así mismo “MISTERIO DE LA PIEDAD”: *“...El Misterio de la piedad es grande: ha sido manifestado en la carne (de Cristo)..., llevado a la Gloria”* (1ª Tim. 3,9).

- De la revelación de este Misterio forman parte otros misterios; todos los del Reino de los Cielos, de los que Jesús habla en parábolas; el misterio del endurecimiento y de la futura conversión de Israel por último (Rom. 11,25); y aquel otro, que *“todos resucitaremos, sí, pero no todos seremos transformados”* (1ª Cor. 15,51).

(Esta es la lectura que desde siempre ha hecho la Vulgata clementina, mientras que la Neo-Vulgata, y con ella todas las otras traducciones en lenguas vernáculas, leen ahora: *“No todos moriremos, es verdad, pero todos seremos transformados”*. ¿Cuál de las dos es la lectura correcta, según el original? Para ser correcta una lectura no debe ofender a la **analogía de la Fe**, o sea, ha de ser coherente con todas las verdades ciertas y seguras de la Sagrada Escritura y del Magisterio de la Iglesia, además de **estar representada por los códices antiguos más seguros**. Pues bien, sólo la lectura clásica de la Vulgata clementina responde a estos dos requisitos: es coherente con el dogma del pecado original, que lleva consigo la necesidad de morir para todos los hijos de Adán, y está representada por toda la tradición latina, occidental, en los textos bíblicos y en los documentos del magisterio y de los escritores de la Iglesia. Se encuentra así mismo en el texto griego del códice D 06 de la biblioteca nacional de París. Por el contrario, la nueva lectura, aunque sufragada mayormente por los códices griegos, va totalmente en contra de la analogía de la Fe, en materia fijada por un dogma de Fe; sin embargo los biblistas la han preferido porque se han engañado con el concepto de una sola Parusía final, idea vigente a partir de San Agustín. Por esa idea ilusoria han creído que los sobrevivientes de los que habla San Pablo en la 1ª Tes. 4 *no hayan de morir*, sino que vayan al encuentro de Cristo a su regreso en la Parusía, para así subir directamente al Paraíso: lo cual es falso, si queremos aplicarlo a todos. Se puede admitir sólo alguna excepción rarísima, como lo es para la Stma. Virgen, por ser la Inmaculada)

- Este Misterio, en una palabra, es *“EL MISTERIO DE SU VOLUNTAD”* (Ef. 1,9).

- Frente a este “MISTERIO DE LA PIEDAD” se yergue el “MISTERIO DE LA IMPIEDAD”: *“Sí, desde ahora el misterio de la impiedad está en marcha”* (2ª Tes. 2,7). Se trata de aquello que el Apocalipsis llama *“un misterio, Babilonia la grande”*, misterio de aquella que está representada como una gran prostituta, qua cabalga una bestia roja (Apoc. 17,5 e 7)

Ya tenemos definidos **LOS DOS MISTERIOS CONTRAPUESTOS** del Apocalipsis (cap.12 ss.):  
“Se levantará nación contra nación y **REINO CONTRA REINO**” (Mt. 24,7).

**EL MISTERIO DE LA PIEDAD**  
**EL MISTERIO DE LA DIVINA VOLUNTAD**  
↓  
**María, “Arca de la Alianza”,**  
en el Santuario de Dios (la Divina Voluntad )  
↓  
**“la Mujer vestida de Sol”,**  
gloriosa parturienta de Cristo Rey.  
Es la Santa Iglesia, la Esposa del Cordero,  
la nueva Jerusalén.

**EL MISTERIO DE LA IMPIEDAD**  
**EL MISTERIO DE LA HUMANA VOLUNTAD**  
↓  
**“El dragón”** (la serpiente antigua,  
llamado diablo y satanás)  
↓  
**“la gran prostituta”**  
que ha de dar a luz al Anticristo,  
“Babilonia la grande”

2

### **APOCALIPSIS DE JESUCRISTO** **PRIMERA APROXIMACIÓN – ESQUEMA GENERAL**

El libro (22 capítulos) se puede dividir en 7 partes:

- 1) Prólogo o introducción (Cap. 1-4)
- 2) **El Libro cerrado** (que es el mismo Apocalipsis) (5-9)
- 3) **El Libro** finalmente **abierto** (10-14,5)
- 4) Anuncio y cumplimiento del Juicio divino sobre Babilonia (14-18)
- 5) Cumplimiento del **Reino de Dios** (19-20)
- 6) “Cielo nuevo y tierra nueva”: **la nueva Creación** (21-22,5)
- 7) Epílogo (22,6-21)

\* \* \*

#### **PRIMERA PARTE: PRÓLOGO** (cap. 1-4)

- Título y bendición [**1ª Bienaventuranza**] (1,1-3)
- Autor y destinatarios (1,4-8)
- Llamada y misión del Apóstol San Juan (1,9-11)
- La visión inicial de Jesucristo (1,12-20)

\* \* \*

#### **LAS CARTAS A LAS SIETE IGLESIAS:** *Siete épocas de la única Iglesia:*

- 1- Efeso (2,1-7) (*Epoca apostólica*)
- 2- Esmirna (2,8-11) (*Epoca de las persecuciones en el imperio romano*)
- 3- Pérgamo (3,12-17) (*Epoca de los Santos Padres*)
- 4- Tiatira (2,18-29) (*Epoca de la Edad Media*)
- 5- Sardes (3,1-6) (*Epoca del Renacimiento*)
- 6- Filadelfia (3,7-13) (*Epoca de los siglos XIX y XX*) (“Filadelfia” = “amor de hermanos”)
- 7- Laodicea (3,14-22) (*Epoca del post-concilio*) (“Laodicea” = “juicio del pueblo”)

La visión de la Gloria de Dios, Uno y Trino, reinante en el Cielo, en medio de la Corte Celestial (4)  
➔ da paso a la presentación del protagonista: “EL LIBRO”,  
que Dios Padre entrega a Jesucristo, el Cordero, el único que puede tenerlo y abrirlo.

\* \* \*



## SEGUNDA PARTE: EL LIBRO CERRADO (cap. 5-9)

EL LIBRO CERRADO con siete sellos (5,1-7)

EL CORDERO DE DIOS recibe el Libro para manifestar su contenido, quitando los sellos (5,8-14)

**LOS SIETE SELLOS SON ABIERTOS** (para que se manifieste lo que ocultan):

- |   |                  |  |  |
|---|------------------|--|--|
| * El primero (6,1-2) (El caballo blanco)  | } (en la tierra) |  | (Después) Los elegidos (144.000)<br>son signados (7,1-8)<br>(en la tierra)                 |
| * El segundo (6,3-4) (El caballo rojo)    |                  |  |  |
| * El tercero (6,5-6) (El caballo negro)   |                  |  |  |
| * El cuarto (6,7-8) (El caballo verdusco) |                  |  |  |
| * El quinto (6,9-11) (en el Cielo)        |                  |  |  |
| * El sexto (6,12-17) (en la tierra)       |                  |  | (Después) Los redimidos de la gran<br>tribulación aclaman a Dios (7,9-17)<br>(en el Cielo) |
|   |                  |  | * El séptimo (8,1-5) Silencio en el Cielo  |

**LAS SIETE TROMPETAS SON TOCADAS POR SIETE ANGELES** (8,6) en forma sucesiva  
y (al ser despreciadas) se convierten en otros tantos castigos:

- |                        |   |  |   |
|------------------------|---|--|---|
| * La primera (8,7)     | } (hieren la<br>tercera parte<br>de los espacios<br>del hombre) |  | (y después)<br>El anuncio de los 3 “ay” o amenazas (8,13) |
| * La segunda (8,8-9)   |   |  |   |
| * La tercera (8,10-11) |   |  |   |
| * La cuarta (8,12)     |   |  |   |
| (Después) * La quinta  |   |  | <b>el primer “Ay”</b> (9,1-12)                            |
| (Después) * La sexta   |   |  | <b>el segundo “Ay”</b> (9,13-21)                          |
- De todo ésto se indica el comienzo y el final.

Mientras tanto,

**el Libro es finalmente abierto**

*(La séptima trompeta, que no va unida a ningún “Ay”, pero será el tercer “Ay” para la tierra, es la proclamación del Reino de Dios, en 12,10-12)*

\* \* \*

## TERCERA PARTE: EL LIBRO ABIERTO (cap. 10-14,5)

EL LIBRO por fin es abierto y se manifiesta su contenido, que se hace evidente:

- ① Jesucristo, el único que ha recibido el Libro, ahora viene trayéndolo personalmente, como “ángel”, mensajero o enviado del Padre: **es su Venida gloriosa o “Parusía”**, pero por el momento viene oculto “en una nube”. Anuncia solemnemente (con juramento) **“EL FIN DE LOS TIEMPOS”**, que será cuando el 7° Angel toque más adelante la última Trompeta: entonces se cumplirá **el Misterio de Dios** anunciado por los profetas, que es precisamente el contenido del Libro (10,1-7).
- ② “Juan” (o sea, aquel o aquellos que Juan representa, pues tienen su mismo espíritu y la misma vocación) come el Libro, es decir, lo asimila, y movido por la dulzura y a la vez la amargura que le produce, se lanza de nuevo a predicar y profetizar contra muchos pueblos, naciones, lenguas y reyes. **¡Es “la nueva evangelización”!** (10,8-11).
- ③ “Juan” recibe por lo tanto una cierta “medida” para medir el Templo (la Iglesia), los sacerdotes y los fieles (o sea, para ver quienes son los que forman parte de ella y los que ya no forman parte), pero no se tiene que preocupar de la Iglesia en su “atrio” o aspecto exterior, porque éso ha sido entregado a merced de los paganos (de los mundanos) para que la pisoteen durante “42 meses” (tres años y medio).  
Esta misión sirve también para presentar aquí a
- ④ los dos Testigos, que son aquellos dos “olivos” de Zacarías, 4, que son anunciados, y lo que más adelante harán contra el Anticristo (11,3-13). (Aquí se dice anticipadamente, como un paréntesis).

**Aquí termina el segundo "Ay" y se anuncia como inminente el tercero** (11,14)

- \* La séptima Trompeta (que de por sí no va unida a una amenaza o "Ay") es **el anuncio del ya cercano triunfo del Reino de Dios** (11,15-18) ("*Reinará...*" "*Ha empezado a reinar...*"). Es entonces cuando tiene lugar
- \* UN GRAN MILAGRO: aparece **María**, "el Arca de la Alianza", en el Santuario de Dios (que es la Divina Voluntad) (11,19),
- \* EL GRAN SIGNO DE LA GLORIOSA PARTURIENTA, **la Santa Iglesia** (a imagen de María estando al pie de la Cruz, señal de que la Iglesia está viviendo la Pasión), y en el dolor da a luz a **Cristo en su Venida gloriosa como Rey**, aunque en este primer momento se muestra como Recién nacido (12,1-2, 5-6).
- \* EL SIGNO OPUESTO: **el dragón rojo** (el demonio, que al principio era como serpiente, pero ha evolucionado), que se lanza contra la Iglesia Parturienta gloriosa, queriendo impedir que Cristo reine (12,3-4).
- \* LA GRAN BATALLA entre San Miguel con sus Angeles y el dragón con los suyos (12,7-9). Esta es la segunda batalla, al Fin de los Tiempos; la primera fue al principio de la Creación y la última será al Fin del Mundo.
- \* **PROCLAMACIÓN DEL REINO DE DIOS:** con lo cual se ha cumplido o consumado el Misterio de Dios ("**Misterio de la Piedad**", "**Misterio de la Divina Voluntad**").

Pero para la tierra es **el tercer "Ay"** (12,10-12).

El dragón entonces persigue a la Mujer (la Santa Iglesia, representada por María) y al resto de su descendencia (12,6. 13-18). **EMPIEZA LA GRAN TRIBULACIÓN.**

Pero como introducción a ella, presenta a:

LA BESTIA DEL MAR (13,1-10) } que son dos cosas que están actuando desde hace  
 y LA BESTIA DE LA TIERRA (13,11-18) } mucho tiempo, pero que ahora se concretizan y se  
 personifican en alguien, es decir, en:  
 - **"el Anticristo"**, "el hombre de iniquidad, el impío, el hijo de la perdición" (2ª Tes. 2,3-4),  
 culminación del **"misterio de la iniquidad"** (2ª Tes. 2,7-12),  
 - y **"el falso profeta"**, como lo llama más adelante (Ap.16,13; 19,20; 20,10).

(es como un paréntesis; la narración vuelve atrás en el tiempo)

- \* EL CORDERO DE DIOS "sobre el Monte de Sión", con 144.000 vírgenes, los cuales *siguen* al Cordero dondequiera que vaya; cantan *un cántico nuevo*, exclusivo de ellos; son inmaculados y forman un grupo especial, las "*primicias*"... ¿de qué? ¡Del Reino de Dios en la tierra! Son por lo tanto diferentes de los otros 144.000 del cap. 7,4 (sexto sello), que son los salvados "*de las doce tribus de Israel*", o sea, los cristianos, mientras que éstos descritos en el cap. 14 son "la segunda generación de los hijos de la Luz", "los hijos de la Divina Voluntad". (14,1-5). No son otra Iglesia, ni un movimiento eclesial, ni una nueva comunidad u orden religiosa, pero sí una nueva generación en la Iglesia, con un espíritu nuevo.

\* \* \*

#### CUARTA PARTE: ANUNCIO Y CUMPLIMIENTO DEL JUICIO DIVINO SOBRE BABILONIA (cap. 14-18)

\* **ANUNCIO DEL JUÍCIO:** Tres heraldos o mensajeros del Juicio de Dios sobre "*Babilonia*" (aquí se la nombra por primera vez). Corresponden a Juan y a los dos Testigos; son llamados "*ángeles*", en el sentido de enviados o mensajeros:

- El primero proclama **un Evangelio eterno** (se trata nuevamente de **"El Libro"**) (14,6-7).
- El segundo proclama que "*Babilonia*" ha caído (...en la iniquidad) (14,8).
- El tercero proclama que los que adoran a la Bestia y la sirven recibirán eternamente el castigo de la cólera de Dios, como "*Babilonia*" (14,9-11).

Es la prueba de la paciencia de los Santos [2ª **bienaventuranza**] (14,12-13).

**\* CUMPLIMIENTO DEL JUICIO:**

- ① CRISTO REY lleva a cabo “*la siega*” en la tierra (14,14-16).
  - ② El Angel que hace “*la vendimia*” destinada a la Ira de Dios (14,17)
  - ③ ... por medio del Angel que tiene poder sobre el fuego (14,18)
- } La Ira de Dios (14,19-20)

**La consumación de la Ira de Dios mediante las últimas plagas: LAS SIETE COPAS (15,1)**

- Cántico de los vencedores de la Bestia, que ya han atravesado “*el mar*” de un nuevo Exodo (El 1° fue a través del mar Rojo, para salir de Egipto; el 2° fue en la Redención, a través del “mar rojo” de la Sangre de Cristo; el 3° será a través del “*mar*” de la gran tribulación en el Fin de los Tiempos) (15,2-4).
- **Los 7 Angeles** (ejecutores de la Justicia) **reciben LAS SIETE COPAS DE LA IRA DE DIOS** (Nadie puede entrar en el Templo de Dios hasta que no se hayan cumplido, y son el preludio del castigo de “*Babilonia*”) (15,5-8).
- **LAS PRIMERAS 6 COPAS** (16,1-2). Su alcance devastador ya no es como el de las Trompetas (que era la tercera parte); ahora la devastación es total. Los tres espíritus inmundos (demonios) en forma de sapos [3ª bienaventuranza] (16,13-16)
- **LA SÉPTIMA COPA** (16,17-21).

**LA GRAN PROSTITUTA, “BABILONIA”:** Contra ella es este Juicio de castigo y destrucción (mediante el fuego de Dios, como adúltera). **ES LA ANTÍTESIS DE LA MUJER GLORIOSA PARTURIENTA** del cap. 12. Esta gran *Babilonia* cabalga como reina sobre la Bestia roja, que es la misma Bestia del mar, la bestia de la voluntad humana, del cap. 13. (17,1-6).

Es “**EL MISTERIO DE LA INIQUIDAD**”, que desde el principio está en acto, pero que culmina en el hombre de iniquidad, el Anticristo. **ES LA ANTÍTESIS DEL “MISTERIO DE LA PIEDAD”, EL MISTERIO DE LA DIVINA VOLUNTAD.** Explicación de este misterio de “*Babilonia*” y de la Bestia roja (17,7-18).

- Se anuncia, por tanto, que “*Babilonia*” ha caído y por qué (18,1-3 = 14,8).
- Se oye la voz de Jesús: “*Salid de ella, pueblo mío...*” (18,4-5).
- El castigo divino a “*Babilonia*”, con el fuego, “*en una sola hora*” (18,6-24).

\* \* \*

**QUINTA PARTE: CUMPLIMIENTO DEL REINO DE DIOS**

(Cap. 19 y 20)

Por lo tanto, en el Cielo se aclama “¡Aleluya!”,

porque YA se ha cumplido el Juicio de Dios contra “*Babilonia*” (19,1-4).

y porque **DIOS HA ESTABLECIDO SU REINO: SON LAS BODAS DEL CORDERO** (la primera parte de las Bodas: corresponde al “*Desposorio místico*”, en este caso es de Cristo. La Esposa es presentada) (19,5-10) [4ª bienaventuranza]

**CRISTO REY VENCEDOR** (19,11-16). Vence y extermina a los “reyes” de la tierra con la Bestia (el Anticristo) y el Falso Profeta (19,17-21).

“**EL MILENIO**”: Satanás es encerrado por mil años en su infierno (20,1-3).

- **LA PRIMERA RESURRECCIÓN** (al comienzo del “Milenio”). Los resucitados (los mártires) juzgan, viven y reinan con Cristo (20,4-6) [5ª bienaventuranza]  
Son sacerdotes de Dios y “*confirmados en la Gracia*”. En ellos los Sacramentos están cumplidos, es decir, producen la plenitud de sus efectos. Sobre ellos no tiene poder la segunda muerte (la muerte eterna del infierno); no se trata por lo tanto de muerte física, y por eso son resucitados **en un sentido espiritual**, que se cumple solamente en este momento.

- al final del "Milenio" **SATANÁS SERÁ DESENCADENADO** para intentar su última seducción de la tierra, tan breve como intensa (último intento de guerrear contra Dios y los suyos); pero un fuego de Dios destruirá estos últimos enemigos en la tierra (20,7-10).
- Al final del "Milenio" será **LA RESURRECCIÓN UNIVERSAL DE TODOS, buenos y malos, con sus cuerpos** (cfr. Jn.5,28-29), y
- **el JUICIO FINAL o UNIVERSAL**, conforme a "los libros abiertos" y en particular a otro libro, que sólo en ese momento será abierto: "*el Libro de la Vida*" (20,11-15).

\* \* \*

## **SEXTA PARTE: "CIELO NUEVO Y TIERRA NUEVA" LA NUEVA CREACIÓN (Cap. 21 y 22,5)**

DIOS EN MEDIO DE SUS HIJOS (21,1-8)

**LA NUEVA JERUSALÉN: la Esposa del Cordero** (Se trata de la segunda parte de las Bodas del Cordero: "*el Matrimonio místico*" de Cristo) (21,9-27).

El mismo Angel que mostró la gran ciudad "*Babilonia*", la Prostituta, ahora muestra la "*Jerusalén Celestial*", la Esposa santa del Cordero, a manera de Ciudad perfecta "*que desciende del Cielo*" (señal de que éso ha de ser acá abajo, en esta vida: 21,2).

El Río de Agua Viva y el Arbol de la Vida (que ahora son "árboles", a las dos orillas del "río"; el río establece un límite, una frontera entre dos tiempos históricos), cuyas hojas *sanan* y cuyos frutos *incesantemente alimentan* (señal que todo ésto ha de ser realidad en este mundo), y los que sirven a Dios *reinarán con El* "*por los siglos de los siglos*". (22,1-5) ("El tiempo sin tiempo, un tiempo eterno")

\* \* \*

## **SÉPTIMA PARTE: EPÍLOGO**

- Jesucristo confirma la verdad y la certeza de las profecías de este Libro (22,6-9) [**6ª bienaventuranza**] y dice que no hay que ocultarlas, porque el tiempo está cerca (22,10-15) [**7ª bienaventuranza**]
- Autenticación que Jesús hace de esta Revelación, porque El va a venir pronto y nosotros hemos de desearlo, con el Espíritu y la Esposa (para mostrar que nos anima el mismo Espíritu Santo que anima y enciende de amor a la Esposa, y que formamos parte de Ella) (22,16-21)

**"MARANA THÁ! ¡VEN, SEÑOR JESÚS!"**

(De esta forma, la Revelación, que empieza con las palabras "*En el Principio...*", no acaba con la palabra "*Fin*", sino con estas otras: "*¡Sí, vendré pronto! - ¡Amén! ¡Ven, Señor Jesús! - La Gracia de Jesús el Señor esté con todos vosotros, ¡Amén!*". **Amén**, que también quiere decir "**Fiat**".

P. Pablo Martín

Civitavecchia (Roma)  
Septiembre del 2004

